



## EAGLE BOOKS

به بنجاب لیحس بک سوسائٹی

نار كلي-لا بور

باراق ل (۵۰۵)

Published with a grant made by the Indian Literature Fund of the National Christian Council.

رَنبزلول کے درمیان عیر کے

گھڑی کے تھ بلتے ہی مسترین اپنی گاکاری کو برطرف کرتے ہوئے ہوں گویا ہوئی سیخبوڈ وراب سونے کا وفت آگیا ہے ۔ اور بیکہ کروہ اپنے تو مُحرار لیے کے ذریب گئی بیتی کی روشنی میں اولے کے خواجہ وت جھورے ہال خوب چیک رہے تھے لیکن وہ اس سے انکل بے خبرا پنی کتاب کے مطالعہ میں محوضا۔ مال کے قرب بلاز پراس نے اپنی آئی کھیں کتاب سے انتھا کرکسی فذر سیصری کے سابھ جواب دیا اور کہا۔ امال بن مانس ایسی حمار کے ہے۔ ذرا مجھے اس کا انتجام تو در بھے بینے دو کہ۔

مان یہ بیک و کی این اب اپنی کتاب کو بندکرد واور آرام کرو "۔ المان اس مے حکم کی تعبیل کرتا ہُوا فورا اُظ کھڑا ہُوا۔ پھر مال سے فوجھنے لگا۔ ما ماں کیا یا ورچی میرے سئے روٹی کے تحشیک کڑے ہے آئی۔ اُس نے وورہ کیا محاکد معضرور لائم کی "

مال سین شک میلائے کہے ، متبودر تُم اُن سے کیا کرو تھے ' اُ لوط کا ساماں کل میں اور جم پیونسی کی نمناک گیل زمین میں ہا کر معورے بیٹے ہیں ا

پرسید من اچھا۔ یاب ہے؛ مال نے مسکواتے ہوئے کما۔ بچدول میں سوینے لگی کھا تک مسوکی روٹی کے کردے توجر روکوں کی جموک ٹانے کے بعد متاسب توراک منیں وہی چ کدائیں روٹی کھا نالوے کے خیال کے مطابق مشنری ٹرینٹک کا ایک حقد ہے۔ بدرا سے جاناہی مبلہ نے پس وہ بولی میں با ورجن سے کدد و کی کا صُبح وہ فَیْک طُرد ہے تمہارے سے تیار رکھے۔

لطِكُلِّ الله التَّكرية لِيَحْ مَينِ سون مِا آيُون - كُوْنائث! " مال "كُوْنائط ميرابق - نُعا تِحْد ركت دع"-

ماں اگر اس میرا بجد فرا بھے برکت دھے۔
دوکاتو اپنے بستر برجا لیٹا لیکن سنونیل کیلی بیٹی رہی اورسوچی رہی۔
اپنے فا و ند کے انتقال کرجائے کے بعد اکثر اس کواپنی تنہا فی کا احساس ہوا کہا تھا
لیکن اس بات سے کا س کا بچر تو اس کے پاس ہے وہ کسی قدر تستی ماصل کر لیا
کرتی تی ۔ اب اس کی تمام توجہ بنے بچر برمرکوز سی اوروہ حقالوسے اس کوشش میں متنی کہ کس طرح وہ اپنے بچر کو ایسی تعلیم و تربیت دسے جس سے وہ جوان ہو کہ
میں متنی کہ کس طرح وہ اپنے بچر کو ایسی تعلیم و تربیت دسے جس سے وہ جوان ہو کہ
میک نام پیدا کرسے اور اپنی تمام عُر فیلا کی فدمت میں سرف کرسے اب تی مشتری
مینی با تیں کرنے دیگا تھا۔ مال کی ولی و مایہ تھی کہ کاش وہ اپنی خواہش واراوہ کو
سیک با تیں کرنے دیگا تھا۔ مال کی ولی و مایہ تھی کہ کاش وہ اپنی خواہش واراوہ کو

سال کی بیش کامکان ہے جی توست ہی بڑاہے۔ ہم اس میں کیو کردہ سکتے میں سال کہ ہمارے گردہ واواح کے واگر کی کو بقر ہی میں مہتے ہیں؟

بیر اس حال کہ ہمارے گرد واواح کے واگر کی کو بقر ہی میں مہتے ہیں؟

بیر واثر اللہ کا داقعہ تھا۔ تقیوڈ ور فیل جواس و قت ایک واکری یا فتہ کامیاب شدہ فی اکثر تھا ایس ایک والدہ کے فعو اُس کے مکان کے مالی کا برآ مدہ نمایت و سلط تھا اور اُس کے مناف دیشوں کے میں جوائی میں میں کا برآ مدہ نمایت و سلط تھا اور اُس کے مناف دیشوں کی بیس جڑھی تھیں مکان

كدرواز ع كحك تقيمن ميس سا كيبراه إل نظرة راع تقا- نوكرصا فسغيد لباس بینے اپنے مالک اور مالگہ کا استقبال کرنے کو ووٹوں جانب ابت دہ منتے۔ ولايت نك لوك الكلتنان مين ره كرالواكلوي شهرت ا ودنبك المي ماصل كيف كحوض مندوستان كى مسرحدى افوام كى درميان فدرست اختبار كهف كى خود أبكارى اورايتارنفسى كى يك قدرو وقعت فكرية يق ربكن نبيل والعسنان كى نسبت بهال ببت زياده آرام نظر والمقا فوراس كاخيال أن أيام كى طرف كي جبکه مه سوچنا بقا کهشنری سوکمی رونی کھاتے ا درچھونیٹر یوں میں رہتے ہیں ۔ م س کے دہن میں مشتری زندگی کا تصور کھی اور ہفائ س کے حیال کے مطاق شنر کیے کوئن وگوں کی مانندجن کی وہ خدمت کرنے تھے زندگی بسرکرنا ہا ہتے تھا۔ نیسر ہب مکان توموجو وتھا ہی اور ؑ سر، کی والعہ اپنی ضعیفی کی وجہ سے زیادہ تکلیف بمعاشن كرنے كے قابل بھي ديتى ۔ سوائسو رخے مسى ميں سگونت اختبار كی -ا وربىنل اينے ول بيں سوچنے اور كينے لگا كه أكر مجتبے سى بڑے كان ميں رمِنا ہے لو کم از کمیس یا تو کست موں کا س کے دروازے کھکے رکھوں اور سرخاص وعام کوئیں کے اندر نے کی دعوت دُون ۔

ورا من المدور من المنظمة المنظمة المستخطفة المستخطة المستخطفة المستخطة المستخطفة المستخطة المستخطفة المست

انگریزید دیکه کریست گبائی در دیمین نیم سنت یدکه کما پیخشیالات کا اظهارک که اگرتم میدن کے باشندوں کی پیش ک پینو تکے اور اُن کی توراک کی ڈیکے میر دانیں

و كونى تُهارى عِرْتَ مُدَرِيعًا بهم وك تو فقطًا بن نوت ورُوا ورزو و وفاقت مص

ى سرمدكولى قبضدى مك سكة بن تم بست ملاقل كرد في المحامد بعرفساد برياموكات پنیںنے ان کے جاب میں کی ل کھا ائتم فلط کتے ہو۔ اگریس ان اوگوں کا متبار ا ورأنَ اليتن كذ كا قيلينا كيمي مجدَّت إيسا من سكوك روا ركين عن أسكاخيال اكل درست تضار لبكن أن اوكون براينا احتيارها فمرسة کے لئے وقت کی مزورت بھی مجب اس نے بہاں کی زبان سے لی آٹس نے اؤل شريس بعدازال كردونواح كروبهات بس منادى كرناشروع كياسيك ووك س كع قريب مات مع كيونكماك أكريز كوسودى لباس من ديمنا ائ کے لئے تعبّب خیز باس بھی۔ وہ یہ خیال کینے متھے کہ اس میں صرور کوئی بھید موكا - وه جيران موسق تحد كداكب الحريز كيوراك كعدرسيان محتراا ورمفت علاج كرتائي يبكن حبب انبول في ديمهاكه اسك علاج معالم سي كن موانك ما تعدنيس بوا بكداس كرمكس اي هجيب وغريب جراحي كعمل ك بعد المنص بنياني مامل كريلية بن وأن كاخوف ما تاريا ا در بنول كم قرم جوار يسأس كى شرىت ييل كمى - بعداران جال كمبس دوجا الوكول كاايك بجوم

أسے آگھ براتھا۔ اکٹرافات ابلے مریض اس کے پاس لائے باتے جن کی جانیں اس قد خطرے میں جو ہیں کہ میتال میں دافل جونے کے سواا ورکوئی جارہ نظر خوا التھا۔ لیکن وہاں دُور دُورتگ ہسبتال کاکوئی نام ونشان تک خفا چیل اور ایمی کی رالدہ نے مصتم ادادہ کر لیا کھوہ صرور لیک ہسپتال بنوایس کے میچونکہ اُن کے پاس کافی روپیے ختھا۔ لعندا اُنہول نے دھوب میں ہی ہوئی چی دہنوں اور کری کے چند تخوں سے فقط ایک عارض سی عمارت کھڑی کر کی۔ لیکن جو مربین اس کے الدردافل كشمات سقوده اسى بس الهفكرون كاسا أرامها صل كريبت تقد اكركونى ربين كسى وورد رادمقام سية كآفي سك تمام فالدان كومس كربنك كحقريب مى رسنے كى امازت دى ماتى تنى -اس بندو ست سے ايك اور تحلیف بسی مل موکنی ا در ده بیکه با دیمی خانوں کی منرورت نه رہی مربین کے دشتهار ہی اس کی خداک یکا نے اور سم پہنچانے کا انتظام کرنے سفے اورسا تھ ہی اس كيسبيتال كوورد ون من كلاك إلى كلام كمنادى سنن مقد مقداس طرح بدأن وكور نے فَداكی بیش بهام مِسّت كاعلم حاصل كيا-شروع مين ونل كوبرى وقت كاسامناكرنا براكرد كمعصه تك وه وك اً س كے علاجَ اورطريقِ علاج براحمّا ورزكرنے مقع - وہ خيال كرسقے مقع كه وہ أن کومان سے مار سفے کے دریدے سے اوراس کے پیٹیرموڑتے ہی ان صاف بھیوں كوجوز خمول برباندهى جاتى تغير م تار مينكة ، ورأن كے عوض بعيرو كروں كى بَهُلَ كِمِلْ كُمَا لُون كُوجِن كروه مادى تقى زخمون بربا نده وبت سف أن كوهيم مُخارك من كسي تسم كاشرب جس مي ايك كاخذ كابرُنه مواله مريض كوبلات منف در کاند بر قرآن شریف ک کونی آیت تحریری موتی متی میا وه مرتض کونعوید دبتے تقے جس كے بيننے سے أن كمامتقاد كے مطابق عام بيارى معدموماتى تقى- بس ان لوگوں كاخيال تقاكم فاكمر كى دواسے كھے فائدہ نبيس موسكتا. وه واكثر ك صفائ بيندخيا لات اوربدايات كاملانيه مذا ق الراسق عقده سويق تق كروال إنى مع بواه كراوركوني إنى صاف نسين عقاء خواه مس روان بانى مستمر عمر كى تمام البون وربدروون كاكنده سكنده پانی کیوں ن*ہ گڑتا ہو یعن ب*قامات بیں جماں یانی کی قبلت تنی *لوگ* فقط الدى ياعيد كموقعول برئ سُل كياكرت تقد

كران كى جدانى كى استادى دۇكى انظر لالىلى كى بعدا ئىيس ملوم بۇداكدان بى ايك بلها الاودوسراكويلها في لياس منترب ليكن ورحقيقت يلهان نبيس-كا وُل كم مردار في كدكران كانير مقدم كيا "الدير سائد مو" ا منول نے جاب بیں کہا اور تیرے ساتھ بھی ہم لوگ بنول سے آئے كاول كروك من كاطرف اشار مكر كرو ل أسط "يدكون ب، اس نے ہمامال باس توبیرنا ہے لیکن اس کی زبابی غیرہے۔ اس کی شہری مینک ی فیجاب میں کہائیہ وہ بیتال کا فرنگی ہے " مسى اور في عضبناك آواز بس وجها" يدكا فريدال كبور) ياسيداس نے مومنوں کا لباس کیوں بین دکھا ہے ؟ ينىل في تسكوات موسل بيندا وازست كها وبين دوال كرا بالمول-اب سود اگرترے وگوں میں سے وئی بیار ہے توکیا قواما زت دیتا ہے کہ ہیں اس کا علاج کروں کے يه تسنية بى لوك آ مح برسه - ا ور با تربيبيلا كركسيول ود بودرول ك من درخواست كرف ملك محويا اكب مي لمريس انواع واقسام كم امراض ميول شكلے۔ابك بولائىماحب، بكب بولارد بيجة -سات دور سے مجھے دردِّتكم كَى كليف ہے۔دوسرے نے کما مصاحب بری نظرماتی رہی سیم میری بینائی دویارہ ال بائے "برطرف سے دوگ بِکار اس وقت میرے بيس ما تقصي موت قوسب كسب دوالفتيم كرفيين مصروف موت. اس انتامين باس كے كا وُل كالله اپنى سلىك سابيمين بيشا أو كھ ريا

تقليد دوب كرترب ارام كالكنش تفار دفعته ايك طالب العلميدالفاظ كمتا بُواكس كرارام بي فُل بُوا مُلاصاحب بيدار جوجف ين آپ كوايك خردي آيا كول. ملارز كرف الموش جود في تنك كبول كرا جدا وركبول ميرسي رام بي بارج برتابيء

لرط کا سے صاحب۔ اُسطے۔ بید کے درختوں والے گا وُں میں ایک افر آیا ہے اور کا وُں کے تمام ہوگ اُس کے گرد جمع جیں۔ وہ اُنسیں دوائیں دے رہا اولیوع سیح کی ابت بتارہا ہے۔ میں دوڑ کرا ہے کو بتالے آیا ہُوں یُ

مُلَا ﴿ اَ ﴾ مَلَا ﴿ اَ ﴾ مَلَا ﴿ اَ اللهِ وَهُو اللهِ وَهُوَ وَلَكُونِينِ بِلَكَ رَبِيكُ مِنْ بِلِهِ عِما قرآن شريف علاله با في طائب العلمول كو بحى بيداركر و كلآصا حب كى حنائى ريش كى جهُو منه اورده كليراكر في مكنه و فَذَاكَ لعنت أس بِربِ عدا لله تمام كا فرو ل كوفارت كريك و

ببد کے در نتوں والے گاؤی بی تنبوڈ در منیل سنادی کرنے بی معروف تنا درگاؤں کے وگ تنفی بین شنول اس کے باتھ بیں مقدس لوقائی میں تنا درگاؤں کے وگ تنفی بین شنول اس کے باتھ بیں مقدس لوقائی میں مقی بولیٹ تو زبان میں تکھی تنی ۔ وہ چند آئیات پڑھتا بھر ان کی تشریح کرتا جا تاتھا۔ وگ وج سے تنفیذ ورگا ہے گا ہے ۔ الفاظ سُنا کی دیف تحد لاکیا عمد والفاظ بیں یہ وگرست و عبرہ و غیرہ۔

یکایک بھیرکے میں کو پھر شورسا ہوا بھر آ داریں بلند ہوئیں۔ ورہ خرکار ایکشخص جس مح جمرے سے دہشت میں تم بھیر کوچیتا ہوا آگے بڑھتا نظر آیا۔ پینل کے قریب بہنچ کروہ غضب ناک ہوکڑ سے بکنے اور کتے دکھانے لگا۔ اور گا بیوں کی اوچھاڑ شروع کردی۔ پھر بھوم سے مخاطب ہو کران کو بعنت وطامت مرکزے لگا کہ وہ ایک بدمواش سیجی کے فریب میں آگئے۔ طالب علم اس کی تائید کرتے اور اوگوں کو اکساتے اور معبر کاتے رہے کسی میں اتنی جو اُت نہوئی کہ واکٹر کی جمامیت کرتا کیونکہ سب ملاکی تعنت سے فردو مقعے سیے بعد دیگرے وہ بیلئے کینے حتی کو ختی کا خرکار صرف بہنی اور اس کا بچھاں کار ندہ ایک رہ گئے۔ اب دہال معلوم ہوا تھا کہ اس و ان کی تمام مونت وشقت نائع ہو گئی لیکن ویل نیست ہمت معلوم ہوا تھا کہ اس و ان کی تمام مونت وشقت نائع ہو گئی لیکن ویل نیست ہمت نہ ہوا اس محدول کی اوجود مین کے جربے پر مسکل اس طبح کی بود کو اس میں کہ تکھوں کے سامنے اُس اور کے کا چرب پر مسکل اس مے دھو کر صاف کی انتہا میں اور کے کا چرب پر مسکل اس نے دھو کر صاف کی ایکنا ۔ بیمر اُس کی تعلیم ہے جربی آنکھیں تیل کے جربے پر مسکل میں کہ تکریم سے جربی آنکھیں تیل کے جربے پر مسلم اور کی انکم اُس کے جیس کی تشکریہ سے جربی آنکھیں تیل کے جربی نام میں اور کی انکم اُس کی تشکریہ سے جربی آنکھیں تیل کے جربی نام میں اور کی اُس کی تشکریہ سے جربی آنکھیں تیل کے جربی نام میں اُس کی تشکریہ سے جربی آنکھیں تیل کی دوست اُو ضرور ایکا کی تیل میں نام کی اُس کی تسلم کی ایک دوست اُو ضرور ایکا کی تیل میں اُس کی تسلم کی تسلم کی تسلم کی تعلیم کی اُس کی تسلم کی

ایک دوست نوضرور دایگا۔
حب کہمی ممکن ہونا ڈاکٹراس نہم کے سفر کیا گرتا تھا۔ مس کی غیرحاضری
میں ہس کا ہند دستانی مددگا رسیتال کا کام کرتا اور سنز بینیل مربضوں کی
تیمار داری کرتی تعییں۔ رفتہ رفتہ اس کے دوست بنتے گئے۔ حالا نکہ گری سے
مرداور تغیر نو و یسے کہ و یسے ہی رہبے تو بھی جس کسی گاؤں کا ایک مرفض ہی
مضن مبیتال سے شفا حاصل کر کے توشی خوشی اپنے گھروا پس گیا و ہاں ڈاکٹر
کا ہمیشہ نتا ہا نہ استقبال کیا جا تھا۔ مس کی فاطر بھیٹر نو کی باتی اور شدب
کے وقت سب اکھے ہو کر بلاو کے طشت کے گرد بیٹھے اور پراغوں کی مدمم
روشنی میں طشت میں ہم تر ہو کہ طشت کے گرد بیٹھے اور پراغوں کی مدمم
بڑیاں گئوں کو جو قریب ہی جمع رہتے ہے بینکتے جاتے تھے۔
ہٹریاں گئوں کو جو قریب ہی جمع رہتے ہے بینکتے جاتے تھے۔
ہٹریاں گئوں کو جو قریب ہی جمع رہتے ہے بینکتے جاتے تھے۔
ہٹریاں گئوں کو جو قریب ہی جمع رہتے ہے بینکتے جاتے تھے۔

تحب بین کے بیازوں پرھا ماسروع کیا واسے علوم ہوا مہر میں بیک بین کام کرتے وقت اپنی بندوق کواپنے کندھے برڈانے رکھتا ہے اور کہ ہر گاؤں مثل ایک قلعہ کے ہے جس کے گرد تبن فٹ جو طری دیوار بنی ہوتی ہے۔
اکٹرا و قات جب بین ایک گاؤں سے روانہ ہو کرد و سرے کو جاتا تو گاؤں
و الے مسلخ بہرہ داراس کے ہمراہ جیسے جواس کو اپنے گاؤں کی حد تک بنجا کر
والی چلے آتے تھے۔ ابنی صدسے ہا ہر جاتا آن کے لئے بقینی موت مقا کیونکہ
ایک گاؤں والے دوسرے گاؤں والوں کے جانی وشمن ہوتے ہیں لیکن میرود کے
بنیل جس کے ہتھیار فقط اس کی دوائیاں اوراس کی بائبل تھے آزادی کے
سائھ گاؤں گاؤں سفر کرتا بھر تا تھا

سالدارال کی اسکے مسرکی قیمت مقردکردی گئی تھی۔ طلا م س کی مسرکی قیمت مقردکردی گئی تھی۔ طلا م س کی کامیا بی کے عث خضبناک تھے لہذا اُنہوں نے اعلان کردیا کہ جو کوئی پینیل کوقتل کردیا فروس بریں بیس غیرفانی خوشی پائیگا۔ لیکن پینیل نے اُس کی گیدٹر بھی بیسیوں کی گئی پر وانہ کی میو محرما بیس ایک شب وہ ایک گاؤں کی بیان سفر کررہا تھا اور اُسے ایک ویلان اور و شتناک مقام بیس سے گزرنا تھا۔ ون کہ وقت گرمی اس شبت کی پڑتی تھی کہ بے چارے ڈاکٹر نے فیصلہ کیا کہ وات کو سفر کرے۔ بیلتے چلتے ناری اس فدر بڑتے گئی کہ اُس کا میتو بھی جھا ترکیا ورف اُن بیل بیل کے کا عادی تھا اُن کی اُن میں بیلتے کا عادی تا ایک اور سوگیا پاس اُس کی وفاور ٹرٹو کھٹرا اور سوگیا پاس اُس کی وفاور ٹرٹو کھٹرا اور سوگیا پاس اُس کی وفاور ٹرٹو کھٹرا میں میں وفاور ٹرٹو کھٹرا

پیمبندگی کی عصد کے بعدیا ڈن کی آہٹ سنائی دی۔ پٹھا ڈن کا ایک گروہ اوٹ مار برآ ما دہ اور کا مل طور پر سنخ اُدھر آنکلا۔ وہ گھوٹ کو اکبلاد مکی کرجے اِن ہوئے کہ جن اِید بیاں کیا کرر ہاہے جور آامادہ کیا کہ اُسے پُڑالیس بھراُن کی جاه أس فابيه مردير في جود بال كرى مندسور با تقا - بنورد يكف برسطوم مؤا كدوه قو بنول كالزاكر صاحب بس جونك أشف أن من سايك إولاس ا الم آج المنسف أسع بمارس إعقول من دسه ديا أ

د وسرالكاراً عماية واسكا فركت كاكام تمام كردين

فرراً سب نے اپنے چیرے نکال کئے اوراً س کے قریب ا کے الیکن بین اسی طح بے خبرسوتار ہا ۔ وہ ایسے سور ہا تنا کیا اپنے کھریں اپنے بیاک پر

منیل اسی طرح بے خبرسوتار ما دہ ایسے سور ما تھا ایا اسے صرف اسے مبتدل پر استراحت فرار ہاہو۔ اس کا جرد اطبیان قلبی اور طبقی خوشی کے اور سے منور

تقامید دیمه کرتمام ڈاکویکے بعد وگرے تیمیے ہٹ گئے۔ مقامید دیمہ کرتمام ڈاکویکے بعد وگرے تیمیے ہٹ کے است میں سکت میں نے

پھڑان میں سے ایک اللہ ہم سے کس طرح قتل کرسکتے ہیں غیرسلم انسان کو مارنا اُرُز فی ہے ۔ وہ قولوں سور المب کر گویا سپا مبول کا ایک نشکر اس کی مگرانی کر ہا ہے۔ ہم ایک ایسے شخص کوجون کسی سے ڈرسے اور زکسی

آس فی ملای در اسی میم ایسایت مس وجود کی درسے اور در اور در ایر اور اسی مندرجر بالا افعالا پرشک کرے اور اسی مندرجر بالا افعالا

فراکو وں کے سرواسنے کے اور بیٹر میبر کرو ہاں سے طل دیا ۔ باقی ڈاکو بھی اس کے مہراہ روات میں اس کے مہراہ روات می اربی نے فررا میں انسیس جیبا لیا۔

والد ہوسے اور سے دیا ہے۔ در ان سال کی ہو ہوئی کس طرح دہ بین کو بہت عرصہ کے بعداس مات کی کیفیت معلوم ہوئی کس طرح دہ

گویاموت کے مند بس برف سے بچا تھا۔

 من كے كرچر كھر كے كھنٹ كى آ واز جى فدرسے منائى دے رہى فى موسىوا کوعبادت صبح کی دعوت دے رہا تھا۔عمادت کے بعدشش سکول اورسیتال كاكام شروع موتاتها ميكن سكول كريسبل اور تقبود ورينيل كاكام اسس ا كي محنشه چيئز شروع جوما آه تقايم ال مريضول كامعائنه كيفي - آبرليشول -مذبري كفتكوكرف ورمرلينول كعطاج كحسائ أن كع كحرول بس حافين مرف موجا ؟ تقا مزيد براك (اكثرمها حب سكول بين بي بإيعا ياكين عقياس من ورن كورُ عابند كل كم مل كورى وقت في كل سكتا منا و لهذا بيني رات كآلي ك كمراول يس سعونت جراكره عام صوف كالفاعلوع آفتاب سع بيشتر عبك منوز تاريئ شب البي اليمي مونى متى وه أي كدا بوتا اورفدا كحضور ودا فوموتا اورون عبركے كام كاج كے لئے طاقت وبدايت كى التجاكرتا نقا اسى وفت كسى كسى أس كرول ين شك بيدا بوا عاكم آياده عنك كام كروا بإنسين ودسالهاسال ع تُدلك كلام كي منادي كرديا تقالبكن اب كك وه جنهول نے اُس کلام کو قبول کیا تھامعدوں ہے جند تھے مربیضوں کابیرمال مغاکہ بیال بعرجاتا مابكه معض كے لينے جگه بھی نہ رمنی متنی ما لانكرمینی نے مترت مونی كنی بار ایک، ورڈ اکٹر کاسطالبہ کیا۔ روپے کے لئے ورخواست کی اکرنیا ہیتال نبایا جائے۔ ان کے لئے بہت دُعانیں بھی کیں لیکن شائو ڈاکٹر بھیجا گیا اور نہی روپ

اس سے اُس کی بہت بہت ہوماتی اور وہ سوچا کشاید نمی فلطی برموں بھڑسے اوا تاک اس نے بازار میں سادھوول کے گروہ کے گروہ و میکھے تھے ج ہمیشنیم بہنم وقے اورا ن کے جم برخاک می موتی تی ۔ اُن کے بالوں کالم بنى بونيس اوران كالبنى إلول كارنگ أوكروه كوياس كى مان فيظر تقسق پینل کو آودہ انسان بھی شعلوم ہوتے تھے لیکن ان ساوھو وُ ل میں سے بعض ہندوستان کے قدیمی علوم میں انبر تنے اور ابیض اپنے ذہب کے لئے مختلف افسام كاحبما في كليفيس ودايدائيس بها شت كرتے تف شال الم حم كو كيروں مع كاطمة - فاقدر كلقه اورسط كول كككنارون يرتم لون تك بعص وحركت بين ربت نف ربت خف ربندُ وأن كوايساكرت ويكوكران كى برتنش كرت ا وربوسم كااختياراك كمسيروكرويت تقحص حال كدان كى دامداً مبديه مونى على كدده الر ونباكه صيدبتول سعراف بائب ينبل جاستا تقااوردل سعيابتا تقاكده ال كونهات كي خنيق راه كى إبت بتائے جوفُدادندييًوع مسيح كے ذريعه سے صاصل جد مکتی ہے۔ وورکوں سوچیا نماکہ م مشنری جواس فدرمصروف رہنے ہیں آیا ہم درسنی ہر ہیں۔ ہما سے سکول کالج اورمبیتال ہیں اور یم ہروقت اُن سے متعلق اموريين مصروف ومشغول رجتني مبين وأكرجم النفلس والادارسا وهوؤن کی مانند میپرتے رہیں اورایسے طریق پرشیع کی منادی کریں جوعوام کی جوہیں آجا وشابد مهارا كلام مُوشِر بوا ورهم آخر كاران كوسيح كے قدموں ميں لے آنس ايك عرصة ك اس يغوركرن ك بعد اس في فيصلد كياكيس اس طريق كوا زما كر وبجبونكا يسأس فيهيتال كاكام الني مندوستاني كالمدير كي سيروكياور خورين ماه كے لئے اپني بأبيسكل براوهم أوهر دورد كرف كااراده كيا -جب سنه سکول کے طلباء کواپنا فیصلد بتایا نوجهان فان نے جوجے

روكو نس سے ابك تقام سے كما يوناب الرساد هو كے ساتھ ايك چيلہ موتا ہے جوا کس کے لئے مبیک مانگتا اور رہنے کے لئے میگہ نلاش کرتاہیں ۔وسی اپنے مور كريرارتفناكرنے وفت وكوں سے بات جيت كرتا ہے۔ آب محصّا بنا جيلم بنالیں اور مجھے اپنے ساتھ جاتے کی ا مازت دیں ؟' وبليل ينكن مج توميحي ببن يكه منكرو - شايد مج كو كها ناجي نصبب نهرو -ا در کوئی جیم ہمارے گرد جمع نہ جو۔ جهان فان إجنب فكاسب فيم متياكر محاير مبینل به ایما بیادتم جی میرے همراه جلو"۔ یس سادهو و س کے سے قیصری رجگ کے کیرے سن کرد و فوروا شہدئے راسنه دُشوارا وكشي يَفا بكداعض اوقات توكوئي راهيمي نظرية أني تقي- وه كري رین بیں سے گزرتے ، وراپنی بائیسکلوں کواپنے مسرمراً طِیائے ہوئے دریافس میر سے عبور کرتے ہونے پلتے گئے۔ بچمریل زمین پر ملنے سے باٹسکلوں کے الر يرنه يرُزه جوسكم ليكن اس سعينيل كى متن پست نهونى أن كى جيبيل هالى تحيس اور وه آيادي سه ميلول دُور تف لهذا بينل في المربك فلاف كواين يا سُجامه مع بعدديا وراس طرح بالميكل كوحيلا تاريا - بيركسي شهريس بينيع -ویاں کسی بے مارے سیحیٰ لے مسے دیند کیڑے و گے۔ دريا في سنه ي أيك وقت بيش كي اوروه بركمانهول في ميل كوا بعقامًا تك ينجيغ بيندر وكاجهان وه پهنيخا جا متناتفا- وه ميگهبن جهان تمام سادهوم ليتم فے سرمدے بدت دوریار ول کے اور تفیں انہوں نے بائیکوں کا استعال مص اس الناكيا نفاكدان مين ماه كاندروه ويال بنيكروالس عيى

جب مديد درا بريني قومنين معلوم بُواكد درياً كومبُور كهف كا فقطايك زريبها وروه سركارى شتى م علا في الكي فرايلاب كيا اوريال بید تک مارد م خربیل نے کمائم توساد صوسنت بیں اور کو فی دُنوی ال و دولت نيس ركهة كياتم بم ومفت بار مع ماكرد في الع بركت نعاصل وعيد لمّاح في جواب ديا اوركما" مخرج على سعوريا فت كرو-شايد وه تم كو اجازت دے دسے <u>"</u> بينل يه ليكن وه تودريا كم أس باره يين أس سركيو تكر في هجول ؟ بع مارا ملاح حران مناكركياكو يسلد كيونكرمل مورسكمجلا في فكا اور دفعته ولأعطاء تم يس الكابك الله - بوجها وروايس ما يك پینل نے اپنی نہیں روکتے ہوئے کہا یہم دونوں ماتے ہیں۔ آؤمیرے چيد تم مي بيلو -جب وه دو نودربلك اس كنار عينع تومور صاحب في النس عافي دیا۔ایک اور کی سیانگریزی سیاجیوں ک ایک ممینی بارجانے کوتیار کھڑی تی ا نهوں نے ان کا محصول دیا۔ اسی طرح وہ بڑھنے چلے مکتے کوئی نہ کوئی فکدا کا بنده أن كى مدور تاريا - آخركار ابك مقام بريينج كرصاف الكاركاسام اكرتا فيزا-مدرك لفي كو فى قريب نقاسوما كشايدوابس ين ما ناج يروه بمبيره كے يكوردت بعد حيند اعلى طبقہ كے مبند واشنان كرنے اللے - بينل منس و عدر الكريزي زبان من يول لولا:-و بيانيو - لَدُ ارْزَك - تُمْرِسلاتي مو ! " قريعي - تُم كمال سے الح ہو"؟ بديل ين بنول سي آيامون ورجاترا كوجار المول -

مندو ليكن ثم قومهن سي تهاراأستادكون باورتمس كمليم من الميل الميدا التاد فدا وندايتوع ميع باورميري تعليم وتنجرى ب كه سندونيا كانجات كماطراين جان قربان كوى"-مِنْدُورُ لِينَ مِيال كياكرد بي في ومنبل م ين ورميا جيد ساباركزا باستين مراسه إسايك مبرے اُستادی بردی کی خشی محسوس کر لی ہو دہ کسی دوسرے کا برونیں مِنْ رُورةِ رَبِّهُم واپس شهر عِيما وُ-شِايدِ وإل كوئي اوني ذات سيمي تمهاری مدوکرے توکرے ہم توسرگر ایب پیسہ بھی تم کو منویہے " مِینل یه میرے دوستو فانونورسب کو دستاکردیا " اُنِ اعطاذات مندووُں نے اُن سے منقر بورانی میر طوینبری اورانسال کرنے دمیا كنارك أتركي بينل اورائس كاسامتي بعير بيه المياه كالم أسي وقت ايك أمكرنيا فسركمورا سير سوارة ببني أس فبرى يداعن ألى سورا وهو ول يرفظروا لي ليكن فورا بي جران موكر جلّا اُسْ بين تماس عجيب بسسي سيال كيكرر سے مود ومنتل ببس ويغييل عمره ماتراكيك والبان أسرمست اتى دُوريا كريم وم افسر میں بہال ایک ماس کام کے لئے جیجا گیا ہوں کیاتم ہی

كىبار مانا جائت مون اوطاح ادهم آؤ." مىنتىل شكى ميرے باس لواك پسيدى نىيں ك

ا فنسر - بس بی کلیف ہے - لوکرایدئی دنیا ہُوں لیکن ہاں کچھاور نوبتاؤ یمئی یہ تونوب تفقہ ہے آج شب کواسے مس ( Mess ) بیں سناؤ گا! یا کہ کروہ بنستے ہوئے کہشتی رسوار موکیا ۔

بینل نے مُو کریمنوں کی جانب نظری جرحرت ندہ ہوک سب ماجرا دیکھ دہے نئے بچران سے مخاطب ہوکر اوا دیکھا کس طرح فدانے و ورسود سے ہمارے لئے درجیجی ہے ا

اسی طرح وقت گزرتاگیا اوروه ایک مقام سے دوسرے تک سفر كرت كف مالا كموة يمي مق توجى جمال كبيس وه ما تيم ان كاساوهواسليات م ن کے لئے دروادے کھلوادیتا تھا بہنیل حیران تھا کیس مرانی کے ساتھ اوگ اُن سے بیش آتے تھے کیاغریب کیاامیرسباً ن کودوست سمجھتے اور وہ گھنٹوں ؑ ن کے ساتھ مجٹ مباحثہ کرتے تھے لیکن اُن سادھو وُں سے ل کر جن كولمن وه فاص كمرس بالاتقاب منل شايت مايوس بؤار يندا يكم أن بيس بنبل كرسائة وكين كروس فالكاركياكيوكم لعبش كالمرس عفاموش كالملف أكفاك يكسنف وربعض تنت وراز كك نداوين ك وجسع طا قت كويا في سع محوم مو يك عقد علاده ازين ابغ صلع سيست ووركل مان كالعربيل ولال كالوكول ك زبان سے نا واقف تھا۔ كھيم عرصه بعد بينيل كوابنے كام ككشش محسوس مونے لگى۔ اس كم ما تدجو فن جراحي ميس ماهر مقدّت سے ميكار تق - آخكار

اسے بیاحساس بُوْاکدگوسادھوان زندگی ایک طرح سے فائد ومندہ تو بھی تقیق معانی بیس سادھو بننا ہندوستانیوں کا ہی کام

بس وه اپنے سرمدی مقام میں واپس آگیا۔ اور اُسی طرح عوام کی بھیڑاس كروج بوكى عدوبى علاج ومعالم كرمطالبات. وسي حكوف اوروسى كلآؤن كى مخالفت وعداوت مارى جو كنى جون جون أس كى شهرت برمعتى مئ توں توں اُن کی دُشمنی میں زیادہ ہوتی گئی۔ انہوں نے ہرطرح کوشنش کی كم أس كا كام بندكردي ليكن أس كا جونن ا درشوق اورزياده موتاً كبا-بازارى منادی نےسب سے زیادہ مشکل بیش کی لیکن بین نے ارادہ کر لیا تھا کہ کسی کو يه كهنه كاموقع نه يلي كه بينيل في البي شهريس منادي كرف كي جرأت مذكي يمبيتال كه مريضوں كے رخصت بومانے كے بعد وہ سيجوں سے يوں دريا فت كرتا تھا۔ سہے شام کون آرہے ہیں جواب طنے مروہ کشامی وُملور سکن یا در کھوکہ الركسي تعرك فساومومائ وكسى يرباته ندأ تفاناك اس کے بعدوہ سب روانہ ہوتے ۔ دن کی گرمی اب قدرے کم ہے کی گویے من وگوں کی بھیرے رئی جیٹھے باتیں کرتے یامٹھا اُل درسبری فروشوں سے بحث كرر بع بس - كُلف ع عائيس منهى كُنة ادهراُ دهر تعرر بع بس تاكرم كم نظ ہ نے کھا جا پیس گاڑیبان بھیڑ کو لکا ستے اور چیر نے ہوئے دینی گاڑیوں کے لئے راہ بناتے جارہے ہیں۔ ڈاکٹرا وراس کے سابھی جی اسی مبٹریس شامل منادی كمقام كى ما نبير صيد ملة بي كابكاب أن كريران مريق م نہیں بہان کرسلام عرض کرنے ہیں کیونکہ وہ اپنے ملا و سی مخالفت کے با وجود بھی اپنے واکٹر صاحب سے محتت رکھتے ہیں کیمی کیمی برصدا ہیں آتی ہیں یہ سلام ڈاکٹرماحب و مجھے مبری کوئی الگی اب بالک درست ہے " "فاكثرصاحب فداآب كوركت وسي ميرابخيوب بالكل سخت ياب موكيات تج شهريس معمول سے زيادہ بھيرے كيونكه آج مبلہ ہے اور كرن فذل

کے قبائل اپنی بھٹر کیریاں گھوڑے وفیروفروخت کرنے اور ان کے جوش
کیڑا وردگیر ضروری اشیار فرید نے آئے ہیں پینل ان ہیں سے اکثر سے ماقت
تہیں بیکن ان کو دیکھ کرفرز آ یہ کتا ہے '' ماہ اِ آج کیسا نادر موقع ہے کہ ان
فوگوں کو وہ نو فوجری سنائی جائے جو ان نبوں نے اس سے بیشتر کیمی نہیں سکی''
اس کو یہ خیال تک نبیں آ تا کہ شاید بیشنے سے انکار کریں یا کہ اس کے ساختی
کسی قسم کے خطرہ میں مجتلا ہیں اور اگر کم جی یہ خوال آتا جی ہے تو وہ اس کی
مطلق پر وانسیں کرتا۔

ں پہلے میں مرب اس کے اکثراد قات تو بھیران کا کلام سن لیاکر تی تھی لیکن آج ان کے شور دو تا ہے ایک ان کے شور دو تا ہے اور کا کلام سن کی ایک میرسانی ان کے شور دو تا ہے اور کا فر مسیمی کتا ۔ ان کی دوا کا میرسے ۔ ایک کی ان افر کا ان پر سے ۔ ایک کی ان افر کا ان پر سے ۔

سیجوں بیں سے ایک فحاکر صاحب کتاہے یہ صاحب بیتوات سب رخصت ہوگئیں اب فساد کہوا ہی جا ہتا ہے یم کیا کریں ہے فراکم طریسی ایک ساتھ ہوجاؤی

پتقربر سے شروع ہوگئے۔اب المواکس مرمیسی نے لکولی اس نور سے اری کہ دہ بے ارزمین پر جا چا۔ اس کے ساتھیوں پہی حملہ الوالیکن یہ ان کی مدنسیس کرسکتا۔ نود زمین پر چا ہے اور کوئی اُسے کھٹوکروں سے اُولئے جار ہے اور ساتھ ہی سابق چلآتا ہی جاتا ہے۔ دفعتہ اُس نے مارنا بند کردیا۔ فاکمڈ نے اُدین کا اوکی اوکی مناہے کہ بھیڑ گویا جا دُوکے اثر سے فاش ہوتی جاربی ہے بھر معلوم مؤاکہ ہندوست فی سیابیوں کا ایک گروہ اُدھم سے نکل

جاری ہے میں سوم ہوا تہ ہمدر سال چائی ! رہا ہے مقدانے وقت برمدو بھیج کراً س کی جان بچائی ! بیفظمین کی خوش فلقی جرات وجسارت اوسب کے ساتہ دوساد سلوک ہی تفاجس کے ذریعہ سے جمالی و وحقی سرحدی لوگ اس کی جانب کی آئے اللہ جبراس کے ذریعہ سے اس کے فداوندا درآ قا کے قدموں ہیں آگئے تھے ۔ سیمی ہونا گویا حقیقی معانی میں ایک مردا ته زندگی بسر کرنا ہے ۔ کیونکہ اس میں بغض اوقات خود اپنے ہی خاندان کے شرکا ہ کے اعقوں مارکھانا ۔ بے عزتی و ذالت برداشت کرنا اور چائداد کا ترک کر دینا بلکہ بعض اوقات موت سے بھی د وجار ہونا ہے ۔ تو بھی ایے گولی سے جنوں نے ان تمام مسائب کا مقابلہ کیا ۔ اور اپنی ساتھ دی لیکن معبض ایسے محقے جن سے ان مصائب اور کا ابہ کا بار نہ اٹھ سکا لہذا وہ واپس جلے گئے۔

ابئے فان ان آخرالذكر كے زمرويس سے عقاداً س في طالب العلمى كے زمانديس بي سيحت كو فيول كيا بھا اور افغائسا ان بين اس كے ويكر شركات فائدان متوازاً س كي منت وسما بت كرنے رہتے تھے كہ وہ اسلام بي بھروا بيس آجل في - آخركار دہ بشا درسي اُس سے طاقات كرنے آئے - اب اُس كے ايران ميں تذخرب بيدا بؤا اور اُس كے اراوہ كي فيكي ميں ضعف آگيا مع ايك نمايت من اُرك وقت ميں سے گور رہا تفاا ور ڈاكٹر فيزل جو اُس كي شكش كو تا مو في مائي كي مائة ديكھ دہا تھا اس كے سے نمايت فكر مند تفا المي شام جبكہ آفتا بي ورس اور اُس كي مائي ورسي اور اُس كي اُرام من اُس كا كو في اُس كي اُرام من اُس كي اُرام من اُس كا كر وقت من من اُس كا من اُس كو اُس كي اُرام من اُس كا كر وقت اُس كي اُس كي اُس من اُس كي اُرام من كي اُس من اُس كو اُس كي اُرام من كي اُرام من كي اُس من اُس كي اُرام من كي اُرام من كي اُس كي آرام من كي اُس كي آرام ميں من اُس من اُس كي آرام ميں من اُس كي آرام ميں من اُس كي آرام ميں من اُس من اُس كي آرام ميں من اُس كو اُس كي آرام ميں من اُس من اُس كي آرام ميں من كي آرام ميں من كي آرام ميں من كي آرام ميں من كي من كي آرام ميں من كي ميں من كي آرام ميں من كي من من كي آرام ميں من ميں من كي آرام ميں من كي ميا ميا ميا ميں

مسيحي افعنان يصاحب إصاحب إثاثب خان ببلاكيا-وه مومثل

ببنسب والم كي كت بن كوانهو ل في جيسر يراسه الم فا الله كان كم مهره بإزارس ديميا عقاية

مِين كُوركراً على اور إلا توجه إلى الله وريل كيا جوكا يمين فوراً الله وكاريم فوراً الم

م س کے جھے جانا جائے ۔

دبرتك كوكئ تنخص نهلاجمأن كوابني كالاي بين بيشاكر أس خطرناك مهم ميله مإناا وريوب بت ساقيمتي وقت صنائع موكيا ية خركارا يك بورها شخص ايك أفيحا منوا بكها عرصا ضرووام س كالكوالا اليف الكبرا وريكة دونون سي زباده لو وهااور مرمل تھا خبریاسی میں سوار ہو کرمیل دیے کوٹا میکوٹا ایکا اُس خستہ اور اُ ہوارات بشكل مماميل رالع تفا-اوربه فيأسك بينل اوراس كوساحى كاجومال تقاه ناكفته بسب ميدون مفركرف كالعدىمى مفرورون كالكح سراع وطاء تاشب واكروا حب كانيام يديقا المذاأ نبيس خيال تفاكد اكراب شركي والكيا توييركيسى

اس كي تنكل نه د كيمونگا ـ

كوئى نصف شب كے قريب كا ويان نے ايب جيو في كا وُل فرماى کے پاس پنچکرانیا گھوڑار وکااور اولا سس صاحب ببرا گھوڑا اب اور آگھے نئیں ماسكا مى پىنتى سل سفرط كرميكى بن "-

دبرتك دريافت كرنے كے بعد أن نيم خابيدہ دمقانوں نے بتا ياكم أننول فابك فوعمر المطك اوراس كاسا تقبول ومسجدين عصرى نما زير صقد كماعاتا سكن وه و بال مظهر عنسي بلكه إس وقت بنده بس جريها س تقريراً مياه میل کے فاصلہ پرسے آرام کررہے ہونگے۔

ينبل ورأس كاسالتى يرس كرااوس موسكة اورليت ممت موكرايك ووسرے كود يكھنے لكے معلوم ہوتا تفاكه أن كى محنت مائيكا ل كئى كمات ميں

منسي كل كيهيسية وازسنائي دى ورافنان أوجون إلى المايمات وال الماؤى مارى بالرم كاسس مكول مائے قفا يم اب مى أسے ما دُاک گاڑی میں انہیں جگہ مل گئ اوروہ روانہ ہوئے تریب ایک گھنٹ سقر کرنے کے بعدوہ بندہ پنج سکتے اور گاؤی سے اُ تریشے ۔ گاڑی علی گئی اوربہ دون الكياره كي - اب انهول في اين جا دين ا والحد لين ا وريف وسائل يس جيها كما ورياؤل سے بوتياں كاركر وه أس خوابيده كا وُل س كُوبالدوكو كى انندة سننية ستدولي يا ون اوهر أده ميرن محك يممان فاند ديكها مه باكل عَالَى بِيرًا مِصَالِيكِن عِالْدُكِيرِ وشَنَى مِين سَجِدَ فِي لَظرَّارِ بِهِي حَلَى - أس كه المرينيرة مدمی این میادر و سے اینے جروں کو لیکے یہ خرسوں سے متے۔اب کس طرح معلوم ہوکدوہ ص کی الش میں وہ ہی کو نساہے ۔اگر کہیں خلطی سے کسی اورمِر ہاتھ پڑمائے تو فورا ایک درجن خروں کا دار اُن پرمو۔ سکن افغانوں ک بیفامیت بے کہ ان کورات کی ناری میں کما ل استکیا ورنوش اسلوبی سے کام کرنا سکھا یا جاتا ہے۔ بیں وہ افغان نوجوان و مع یاف براهت اکی اور آ مستد آ مستد ہرایک کے چرے پر سے میادر اس مفاکر دیکھتا کہا جائد وہ تائب مان کے منج کیا بینل نے قدم بطيها كراسي يوا وه مي افنا نول كرحب مادت بغير كي كم يا شوركم أعم كها مُواا وراين سنا وكوفوراً بهان كمايني أنكيب في كريس-بين في مستد سي في عيال كيام مهمار في القد والين علوكية ارا كابغير اولي ساعة بوليا - حُرّ م بينجة ك أن كه يادُل بين آيله يم محكة تقعيه اورجهما في طاقت وبهتن جواب دسي رسي تي يسبكن ويأن ينجكر معلوم ہؤاک محدر ان می مدت ستانے کے بعد اند دم ہوگیا ہے۔ پس وہ

بنوں کی جانب روانہ ہوئے اور طلوع آفناب سے پشتر گھر پہنچ گئے لیکن ان کی میمنت درحقیقت بہاد ہم گئے لیکن ان کی میمنت درحقیقت بہاد ہم گئی کی وکت اسے ہوئے سرکنڈ سے کہا در ان خرکار چندر سال بعد اپنے گاؤں واپس جا گیا اور میرکہ ہمی واپس در ہا۔ دیمیا۔

اُن پٹھان بیجوں کے لئے برت مشکل تقاکر جب لوگ اُن کامضمکہ اُڑائے طعنے دیتے یا اُن پرجملہ کرنے قریراس کے عوض اُ نبیں کھی شکہ سکتے کیونکم مما عُمُراً ن كُوبِي سكها يألي حقا كرب عزتى كابوا بتجفرسيمي ويا جامات فيكن إخر اُن کے اسی رویدا ورسلوک روی کے فداعد سے رفتہ رفتہ اُن کے وُشمن اور عالم بنا ان كے دوست بن كئے اورسيجوں كاشمار بإهنا كيا يبكن مبوزا فغانستان كا دروازہ اُن کے لئے بند شا جوسبی وہاں گئے تھے اُن کونہا یت بے رحی سکے ساعة قتل كياكيا تفاقوسي بينل اس باستكانها يستة رزُومند ظاكميح كانشان اسمنون كك بن نصب كيا مائ -بارياراس ف اميرس امانت ما بي ديكن بمبيشه انكارسي كباكيا يهي كمبي وه بخيال كرتاككياب وروازه كمبي فكمكيكا؟ معلوم نواليبا بوناتفاك وه مميشه بى بندرمهيگا ليكن اس اثنا بيس خود نبول شهر يب مهنوز بهت كام نفاا ورهرر وزصيح تاشام مينيل كام مين مصروف متهاتقا ا یک روزبینی علی تصبیح ایک جیوٹے شہرتعل نامی کی طرف رَوانہ موّاجو وامن كوه يين وانع تفاحب وه ولال ببنجا توشهرنها بت عوليكورت اورروفقال معلوم مؤاكبونك برسات كامويم شروع عما وراس سے پشيتريات كو بارش كيك تنى ادرشهر كے نمام اشجار وسيزه تروتاره وصاف نظرات يقے - واكٹر صاحب ا ورأن كے كارندول في شرك باہرا بين دريات لكا منے - يُحد عرصه كے بعد لوگ بمن شروع بونك اورون كاكام شروع بوكيا بدفعته كجي متورسا بؤا اور

وگول کرنبافوں سے نفظ افریدی شنائی دیا اتنے میں جارقوی کیل بیل پیر۔ افریدی میرکوچیرتے ہوئے آ دارد ہوئے۔

ہمروں مقل کے باشندے جو برگش اندیا کی حدود پر تقیم تقے ان وشی اقدام سے جو مسروں کی دوسری جائب ہی تقی فروہ دہتے تھے کیؤکہ وہ ان براکٹر حملاً ور جو بہن اور ان کے مال ومولیٹی کو لوٹ لے جاتی تقیس بلکہ بعض ادقات اُن کے بہتر افغانی تھیں اور بڑی رقم لے کران کورہا کرتی تقیں ۔ یہ کو کہ اور اور ایسے تیزافغانی جھروں سے سلے تقے جالیک ہی واہیں انسان کو کہ تعف اکو جم سے تیزافغانی جھروں سے سلے تقے جالیک ہی واہیں انسان کے اعضا کو جم سے تیزافغانی جھروں سے سلے تقے جالیک ہی واہیں انسان کے اعضا کو جم سے تیزافغانی جھروں سے سلے تقے جالیک ہی واہیں انسان کے اعتفا کو جم سے تیزافغانی جھروں سے ایک بندر سے کو رہا بھا یہ الفاؤلی مربی جھوٹ ہو اور اور جو اس میں کہ اور بین کی مربی بڑی کر رہا بھا یہ الفاؤلیوں کر اپنا اس وقت ابک مربی کی مربی بڑی کر رہا بھا یہ الفاؤلیوں کر اپنا اس کو دی ہونے اور بی بی کہ اور بین کی مربی بین کی در بین بین کی در بین بین کے دائم میں کو در بین کی اور بین کر در بین بین کے در کیوں کے دو اس کے در کیوں اور بین کر در بین بین کے در کیوں کے در کیوں کے در کی کی کہ دو کی کو در بین کی در بین کی در بین کر بین کی در بین کو در کی کی در بین کو در کی در بین کو در کی در بین کی کی در بین کی کی در بین کی در بین کی در بین ک

بين ل يستري بون كاواكثر مُون ـ

` پینل اُن کی جبرانی کو دیکھ کرمسکرایا اور بولایہ ہاں ئیں وہی ہُوں کموکیا ستہ مدیمہ

' افربیری نیم بن تا چکائی کی طرف سے ایک بینام ایک آسٹے ا

چكائىكانام ئىنىتەي تمام لوگول يرا يك دەشىت طارى موگئى - كيونكم جِكَا فِي الْكِيتُ مُهورة الله حقالون المُكافِيِّ عَص مُعَا ورما لا تكدوه الك غريب ليسمار الم كابياتها تومى،س وقت وه تصررار فل بروارول كاسردار تقاعبلاأ س المكرصاحب المركياكام بركياك يواكم كوكوك معاف كى كوفي عال تقى ببير الكرصاحب كفريب آكش-**پہن**ل 'ہنیام کیا ہے ا فریدی او جناب اُن کے گھریں ہماری ہے۔اور دہ مِنت کرتے بي كات براه مهانى أكران كى مدوكيك ور كاكنكنانا بلندم واليار بعض وك ميك يسازش سها. دوسروںنے کہا<sup>ں</sup> ہاں نیکن ہما رہے ڈاکٹرصاحب کب ان کے حال می**ں جینینے** <u> مُلِكِ ٌ اتنے میں فاکٹرصاحب کی زبان سے یہ افغا طاستانی دیئے میں جی ایک آئول'</u> لوگ حیران کھٹے ہیں سوچتے ہیں کوٹا کٹر داوانہ ہوگیا۔ وہ اُسے ابندا منا کا مناکہ تقل كرا لينكے ياشا بدأسے قيد كرلس اورجب مك سركار مبزار با مويہ يندك م سے رہا نہ کریں۔ شوروقل زیادہ ہوتا کی لیکن پینل براس کا کھے اثریز ہوا وہ کھیا

وک جران کھڑے ہیں سوچے ہیں کہ قائم دیوانہ ہوئیا۔ وہ اسے ایما ہو ہے۔
قل کرڈ الیسکے یا شاید اُسے قید کرلیں اور جب تک سرکار ہزار کا موہد خدے
اُسے رہا نکریں۔ شوروغل ذیارہ ہوتاگیا لیکن پینل پراس کا کچھا ٹرینہ ہؤا وہ گویا
یہ تمام ہائیں سنتا ہی نہ تھا۔ اُس کی نظر بی پہاڑ وں پر کلی تقییں خیال کر انتقا
کہ اب وہ موفع کا تھا گیا جس کے لئے وہ مدت مدید سے دُعاکر رہا تھا مِمنُوعہ
ملک کا وروازہ قریب ہے اور اُس کے نصب اُلعین کی جا نب ایک قدم اور اِ
گفتلوں گذر کئے۔ وہ جھوٹا سواروں کا جلوآ ہستہ ہمتہ بہاڑی سات ہوارہ کا مروارگھوڑوں برسوار
ہیں۔ باتی پاپیا دہ اُن کے بیچھے ہے جا در ایک گرجنا سنائی دیتا ہے گورہ ال وہ اس

وقت بین و ای قتاب کی روشی توب چک رسی ہے۔اب دہ ایک درہ پر۔ بہنچ گئے اور یکایک سرور طِلااً تھا مصاحب دیکھوسانے پانی کا سیلاب آر ہا ہے۔ ہیں گھوڑوں کوئوب نیز لے جانا جا ہے "

منی استان کے دریا کی طرف نظر دوڑائی وروکھ کا کریب ایک بل کے فاصلی دریا کا پانی سیلاب کی صورت میں نہایت تیزی اور فیضا کے قریب ایک بل کے فاصلی دریا کا پانی سیلاب کی سی تیزی اور فیضیا تی ہے سیان میں بانیس ، پیم منول کی سیان کی ایس کی کا بیان کا شور شنائی دیا ۔ ہائی کے ایس کے باری کے بانی کا شور شنائی دیا ۔ ہائی کے ایس کی ایس کی کی دریا کی اند بہدر ہا

ے۔ مین وقت پردریا بارموگیا۔ دن خوک چڑھ گیا تھا لیکن وہ ہنکو زیملتے ہی جارہے تھے۔ آخر کار ایک عیق وادی میں پینچے جس کے گرد اُونچی اُونچی چٹا نیس ہیں۔ راستہ وہاں سے ایک اور طرف سے ہوکر میا تا ہے اور آگے اُن سے بست بلندی پر ایک فلوں ہے۔ سردار نے کہا بی جینارک ہے ''۔

مین نظراً شائی اور دیما که پیره داروں کی گیر ای گیر اس سے پین نظراً شمان سے بائیں کررہی ہیں۔ دہ ایسار فیع مقام نقا کر محض چندایک نشانہ باز کافی تھے کہ کھڑے موکرایک پوری پیش کامقابلہ کرکے اُن کو آگے نہ بڑھنے دہیں۔ کھڑے موکرایک پوری پیش کامقابلہ کرکے اُن کو آگے نہ بڑھنے دہیں۔ اُن کے قریب بینچنے ہماوہ بڑا دروانہ کھل گیا۔ اور بیرہ دارجیرانی سے گنگنانے

آن ع فریب بہتے ہدہ جادروارہ س با ۔ اور پہو ترریز رسے ۔۔۔۔ اور کھنے لگے کہ یہ اجنبی شخص کون ہے ؟ آگریہ قیدی ہے تو اسے ہاندھ کر کیوں نہیں لائے اگر نہیں تو یہ غیر سلم کیوں آیا ؟ بینل چاروں طرف نظر دواڑانے

لگا اورسوچے لگاکہ ایک فی سازش ہے و نیکے کاکوئی مار نہیں-ان وحثیول یں سے آوکو ٹی بھی بھُٹے قتل کر لیا الیگا سیھر دیکھا کہ اُن کاسروا را س کے استقبال والمحيرومارايك لمحدك لئ دوفول ايك دوسرے كود يمن سب-اببطرف فوتونخارآ تكعول والاسياه ربش قانون شكن قاتل ايني عديد دننع كى رفل اور را الورائي كمطرا هذا وردوسري جانب وراز قديم باكمول والا الكريز غيرستح كمطرا نفأبه مسرواريُصاحب تُوآگيا"۔ بينل يران بين آليا-سرواريه التذنيري سانفرجو پینیل ی<sup>ی</sup> باں۔ اے سردارتبرے ساتھ بھی ہو"۔ پھرسرداد نے بہتم کناں کھائصاص**ے کیا بچھے خوف نہ یا "** و منظى المرير ووست كما مين تيرا ممان نمين ب سروار "غوُب إلكر تودر حقيفت بها در آ دمي ہے " کھے دیرا رام کینے اور کھاٹا کھانے کے اجد ڈاکٹرصاحب نے مرلینوں کا معائنه كرناشروع كيا يجس خس كود بيعف كے لئے و كرفا ص بلايا كيا نفا -مس کا الک بندوق کی گولی سے زخی تنی مس کے اور یکری کی کھی کا ل بندی مقى دروه تنعض تبزر كخارس مل رياعقا كبؤكداس كيغون بس زهرسرايت كمه ر ہاتھا۔ تقیود ورمینل نے وہ بربودار کھال الگ کی اور نفم کودھویا سیبرر من ك بوى يجاب يرده كمطرى تقى أول مخاطب مؤاك ويدم مم الدر مردوراً س كو زخم پرنگا با کروا در بس تخارکو دُورکینے کے لئے ایک ٹھنڈی دواجینو تکا۔ فاطر جعر كهويه منرور حت ياب موكر عيرانهي بيا دون يركشت لكا باكريكا يا

مراض کی بیروی - انٹرتعا کی تجوکو برکت بختے"۔

اہراور مربینوں کی بیر کھڑی تی اور آن کو دیکھنے اور علاج تجویز کرنے

یں کافی وقت صرف بڑا۔ جب یہ کام نتم ہوچکا تو بیل سردار کے صحن میں بینیا یا

گیا۔ سردار کے قریب ایک برطینت شخص کلا کا لباس زیب تن کے بیٹھا تھا ۔

یمنیل نے خیال کیا کہ اب صیب شروع ہوئی لیکن چکا ٹی نے آگے بڑھ کرا سے

سمحاتے ہوئے کہ ایس کی نسبت سُٹنے کا منظر ہُوں پس میں اپنا اللا لے کہ ایکوں۔

بیس مدت سے اس کی نسبت سُٹنے کا منظر ہُوں پس میں اپنا اللا لے کہ ایکوں۔

بیس مدت سے اس کی نسبت سُٹنے کا منظر ہُوں پس میں اپنا اللا لے کہ ایکوں۔

تُم اور وہ اس مضموں برجیٹ کروا ور بیس فیصلہ کو نگا کہ کو ن جی برسے " جب اس

نے دیکھا کہ پیل اپنے چوگر دسرمدی قبائل کے دسما ش ہوں لیکن اگران میں سے ایک

تو بولا یہ صاحب من فور و سے شک یہ تمام برمعاش ہیں لیکن اگران میں سے ایک

تو بولا یہ صاحب من فور و اسے شک یہ تمام برمعاش ہیں لیکن اگران میں سے ایک

سردارهٔ اموشی کے ساتھ کا اور پین کی گفتگو بغورسنتار ہا۔ آخرکار اللہ نے بحب و کیصاکہ وہ بحث بیس قائل کن دائل پیش کرنے میں قاصر ابت ہور ہاہے۔ تو اس نے سوالات پوجہنا بند کردیا۔ دوسری سے جب جبکائی بینل کو الوداع کئے آیا تو بینل نے عدد مدید کی ایک جلدائے دی جسے اس نے بخوشی قبول کیا اور مین سے بینل نے عدد مدید کی ایک جلدائے دی جسے اس نے بخوشی قبول کیا اور مین سے گول کہا اس کو مستان کا باشندہ آپ کی سلامتی وعاذبت کا مناص ہو گا آب بیال آکر خسرف علاج سعالی ہی کریں بلکہ انجیل کی منادی می کریں۔ اللہ حافظ النیر باد ا

سالوں کی منت سماجت کے بعد ایک اور ڈاکٹر نبوں میں بھیجے گئے۔ اور اب 1 اسال کی سخت محنت وہا نفشانی کے بعد پینیل کو اعلستان جانے کا سو قع الدوه نوشی سے اس دفت کا نتظر تھا دیکن اب اس کی نوشی کا ل نیخی کیونک اُس کی موشی کا ل نیخی کیونک اُس کی مالاه جماس کی تواند ان کی مالاه جماس کی مالاه جماس کے مالاہ تھا ہے اُس کے مالاہ نخی سال نے بیٹے سے کہا کہ بین نہیں ماؤنگی کیونکہ میں اس قدر کمزورا ور عمر رسیدہ بُول کہ شاید بین راہ بی بین ختم بوجاؤں سا ورجونکہ بین جا ہمی ہونے ورک تی بول دفن بین جا ہمی ہمی ہمی کوئیں، پناللک تقدور کی جول دفن کی جاؤں ۔ لمذا بین بیال ہی درجونگی ۔

يس بينل أكيدا سوئے أنكسنان روانه خاا ورويال سنجنے بى اس فى ابنى والدو كمانتقال كرماني كى خرسنى يه أس كم لفي طاز بروست صدم نفا أومبى وه ابيفكام بس مشغول را اورجا بجا جليم منقدكراتا بجراكبوكه است معلوم تفاكراك كى ال زنده موتى قواس كى خوامش سبى موتى كدوه با قاعده ايناكام مارى ريكهـ چو ماه بعد وه عيسرمندوستان ينج كيا ورخنورت عصد بعداس في ابك مندوستانى ليدى لاكري شادى كرلى وان كانام البس سهراب مع تقليبيل جانتا تھاكەينالون اس كوبخۇبى مجيسكنى ادراً س كى تىبقى رفبق كارا در مديگارىن كىتى ہے شہر بنوں کے بانندے ڈاکٹر کی شادی کی خبر مئن کر بہت نوش ہونے - وہاں کے مسلمان یه نسجه <del>سکت تف</del>ے که س نے اتنی مدّن تک شا دی کبوں نہ کی بلکہ ای*ک مبل*عبا فة طنزاً يمي كما كمي إس في الكسبي عورت كمسائة بياه كيام اور جب أسبيل يبعلوم بنواكدة أكر صاحب كي الميدايك مندوستا في خاكون اور أن كي موطن بے لوان کی وشی کی کوئی مدندرہی ۔ان کی شادی سے بیشیز مستورات عوماً كمهيتال مين آني خبس كبوكه وه مردواكم استعلاج كرواتي كجبراني تتبيلكين اب بینکه و پال ایک عورت موجود تفی لهذاوه بری نعدادین آنے مگیس حتی کیسب کے لئے سپتال میں مگہ بھی نہتی ۔

بص وتنبؤول مين والق لبض كوزين يراثلنف ورعض كوذاكرصاح ك كمريكة توسى فيدا نباتابس ميل في بعررو بيرجع كرف ك وشنش كى تاكەنيامىيتال بنايامائى اب دىسدە دىمات يىل دورەكر فى تقى توكسى تسم کی مخالفت میں کے درمیش نہ آئی رہاں تک کدرفتہ رفتہ تو دُملامی ان کے ووست بن گئے اوراُن کا استقبال کہتے تھے پہاں کہیں وہ مبائے مربیل ہر طرف سے ا دار دموتے جب مجمی ده ریل کے ذراید دوره کرتے تو بھی بی خبر جلی کی مانند بحيل عاتى وربراسلينن برمريضون كالبجوم جع جوجاتا بينيل كامعول ففأكنواه كننى مى صروفتت كول نهووه مببشه وكول كى تكليفول كوشففا وران كور فع كرف كميلة مننعدم وتأخفا بهامتك كداكرمشن سكول كاجيمو في سع جيوالالكا بمي كرا فسوسناك، وازيس كها عماحب ميراكيند كهوكيا شي توبيل أس كي فریاد کواسی توجسے منتاجس نوج سے وہ کسی برگ کے ساتھ مبیتال سے متعلق كسى المم تزين معامله برغور كرتا ففار

مندرج ذبل واقعد الله المراح على دربار منعقد بنواتها الله جب ما و بند بنائه الله على و بارمنعقد بنواتها الله جب ما و بند بنائه باله عبائه عبائه الله الله بند بنائه بالله عبائه الله الله بنائه بند بنائه بنائه الله بنائه بن الله بن الله بنائه بن الله بنائه بن الله بن الله بن الله بنائه بن الله ب

افسران اپنی حیکدار ور داول میں اپنی یوال کے ہمراہ جن کے دنگا رنگ کے لیاس وكادك وسنح شركم معى شرماحا تاحقاموج دستع يسوارون كاابك حلو يكلف وتقا جس مين تمام رابع اور ماراج اور شراوكان شال عقد اميروغريب مب ويحف كوئستعد كحرك تتح يسوارول كوكشش ببي تقى كرجرابك ابني شاك وشوكت اور كروفريس دوسر سيرسبقت لعبال محواول كسازوغره كاسانت براي سبم و لمكان كُبُ استعال كياكي تقارج ل يُول شهزادوں ا در راما وُل كي موارياں مخذرتن كول كور بعيرك زبان ساتعراف ك كلي تكلية تفي سرحد كي سروا رول كا ابك كرده مى ماويس شال سب ك بعد نودار مؤايرة مكدوه است بيشروانى كى ماندرزدوارند تق -لدندا وه أن كى ما ننديرشان يمى مدعق مالاكد أن كيهرول سے کتبرا درآ کھوں سے غضب و وحشت عیا رہی فیکی نے اُن کی مانپ کوئی نوجرىنى م ن كى كررت وقت فقابك شخف ني تالى بجائى مسروار جرت زوه موكر ادھراُدھرد میصف گگےا درسوچے گئے کہ اس مُوردبانِمقام میں کون ہے جسے ہماری ہے۔ یکا یک اُن میں سے ایک نے اُس دستار بند تحف کو بچان ایا اورائے قریب والصروارس كين لكا"به توم ارب واكراصا حب بي، أس في جاب بي أيجها-"كون ؟ كَاكْرُ بِيْلِ صاحب" ؟ فوراً يك بعدد يكرت سب كومعلوم بوكيا كه واكثر پنیل بهان موجودیں - دفتنه منابیت زور سے سرصدی نعره بمندکیا گیا -سوارول فے اپنی الواروں کو ہوامیں بلتے اور گھمًا تے ہوئے اُس کا جواب دیا۔ بھیراوھ اُوھ حیران ہوکرد کھیتی ہے کریسوارکس سے مخاطب ہیں۔ ورکسی کوم سرم غفیریں يم اوم نه باواكرين وبي ب جاره عليم وفروتن شرسري واكثر بحب كي زندكي اور صدرت لبول ایک شهورجرنیل سرحد برامن وا مان قائم رکھنے میں سیا میوں کے مشكرى سبست كمبس زياده كادآمة ابت بوئى تقى يد

پینل کی فتح ۱ و زطفرمندی بی تنی ا آخر کارمحبّت ُشِمنی ورعنا دیرغا لب آئی ادرینل کومعلوم بُواکه اُس کی زندگی بے سُود ندرسی وہ ضائع نہیں ہوئی بلکہ اپنے فاق والك كي فدرت من شاركي كني-اس کے ایک سال بعد پینل کواس سے شکل ترامتحان کا سامنا کرنایا۔ شربنوں یرا بک عجیب قسم کی فامیشی طاری ہے بھیر کے افراد وعموماً باہم بات چیت كياكية عقرية ج أس تنك كل ميس سے كزركرايك فعاص محمت بين براست ماتے ہیں۔ وہ آپیس میں دبی آواز میں ہائیں کرتے جانے ہیں اور نیزر فتاری سے شهر کے دروازہ کی جانب گامزن ہیں۔ دوچارج پیلے گئے تنے واپس آ رہے ہیں۔سبیکبارگ ان ے پُوچنے ہین: ''مُس کاکیاحال ہے۔ کیائبخارڈ ورہوگیا"؟ جواب <u>"،</u> فسيس- اس كي مالت بيزر سه كهنه بين وه فريب الموت سي». ہسپتال کو پینینے کے تمام راستے لوگوں کے اثد حام کی وجہ سے بالکل بند میں کیونم تغيبولو ورمينل سخن ببارس يعن وقت سے يه خبرشه ورمو ئی متی که ڈاکٹر صاحب ہیمار ہیں اوروہ اپنے دوست کی جس کے نگون میں زہرسرایت کرگیا تھا جا ان بھاتھ م في خُوداسى مرض كا شكار بوكيا لوكول في صحن اور باغ ميس لدير يعجما و في گھنٹوں اسی طرح ایک دوسرے سے لگے بیٹھے رہے-مبستال كے گردبرا ہجوم جمع مقا۔ لوگوں كولفين نهيس، تا تقاكم معجواس فدرمغنبُوط ورقوانا تفامرنے كوہے۔اس سے پیشینر حنیرسال ہوئے ۔ ٹا كسر صاحب بيمار ہوگئے تھے ا دراُن کی صحت یا بی پرنزام شہرنے فُوشی مشافی حقی ۔ سويجة فف كم اسى طرح اب عبى ود لفينيا أ عمد كموا موكا! مسجدوں اورمندروں میں اس کی مجتن یا بی کے لئے وعالیس کی مارہی

گیانی الیکرک پرئین بیتال بودلا مورمین باستهام مسٹر ایف وارث بزهر پلتر چهپر بنجاب رمیس کب سوسائٹی لاہور شائع حوثی Book printed in Gilani Electric Press, Lahore and published by F. D. Warris, Esq, Secretary, P. R. B. S.

Title cover only printed in P. R. B. S. Press, Anarkali, Lahore.

## 2612 Urdu

CI. N	9	WAR		•••••	
Autho	WARIS,	F.D	•		********
Title	Rahzano	n Ke	Darm	iyan	Ghair
Mus1	lah	•••••			
	sion No				

## Urdu

## 10810

VARIS, F.D. Rahzanon Ke Darmiya Ghair Nusllah

